

【第44回年次大会オンデマンドプログラム再配信】

大会長講演

ホスピスアイランド四国からのメッセージ

演者：中橋恒（松山ベテル病院）

死の臨床と私 ～言葉をすくう 言葉ですくう～

演者：井上実穂（四国がんセンター）

座長：田巻知宏（北海道消化器科病院）

主題メッセージ

『三途の川を渡りかけ』

演者：山折哲雄（総合研究大学院大学名誉教授）

ゲスト：黒田仁郎（株MOBURU コーポレーション）

座長：中橋恒（松山ベテル病院）

総会報告会（会員集会）

特別講演『痛みに向き合おうとする心』

演者：三枝好幸（一社 日本死の臨床研究会代表理事/桜町病院聖ヨハネホスピス）

座長：茅根義和（大森赤十字病院）

特別講演 1

辞世の句ってかっこいい

演者：夏井いつき（株式会社 夏井&カンパニー）

座長：志真泰夫（日本ホスピス緩和ケア協会/筑波メディカルセンター）

特別講演 3

死は人生の物語を躍動させる

演者：柳田邦男（ノンフィクション作家）

座長：三枝好幸（一社 日本死の臨床研究会代表理事/桜町病院聖ヨハネホスピス）

特別講演 4

末期がんの息子を看取って、変わった思いと変わらない思い

演者：関本雅子（かえでホームケアクリニック）

座長：久保山千鶴（関本クリニック）

教育講演 1

自殺へのまなざしを共に考える

演者：尾角光美（一般社団法人 リヴオン）

座長：幸田るみ子（立正大学 心理学科）

教育講演 2

地域包括ケアの担い手を育成するために～死を前にした人にあなたは何かができますか～

演者：小澤竹俊（めぐみ在宅クリニック エンドオブライフ・ケア協会）

座長：奥村淳子（松山ベテル病院）

教育講演 3（対談）

禅から学ぶ生死の智慧

演者：藤田一照（曹洞宗僧侶）

大坂巖（社会福祉法人石川記念会 HITO 病院 緩和ケア内科）

座長：栗原幸江（上智大学グリーンケア研究所/認定 NPO 法人マギーズ東京/
都立駒込病院緩和ケア科）

教育講演 4

日本の看取り文化から何が学べるか

演者：カール・ベッカー（京都大学 政策のための科学ユニット）

座長：山口龍彦（高知 厚生病院）

特別企画 2

『ホスピスのこころ』日本のホスピス 50 周年記念 特別講演

演者：柏木哲夫（日本ホスピス・緩和ケア研究振興財団、

淀川キリスト教病院名誉ホスピス長、大阪大学名誉教授）

座長：前野宏（札幌南徳洲会病院）

共催/NPO 法人ホスピスのこころ研究所、日本ホスピス緩和ケア協会、ホスピス財団

災害関連企画

東日本大震災から 12 年を経て

演者：渡邊真紀（株三陸新報社）

座長：黒田仁郎（株MOB U R U コーポレーション）

ありがた特別委員会企画パネルディスカッション

死の臨床で大切にしてきたもの

演者：末永和之（すえなが内科在宅診療所）

高澤洋子（淀川キリスト教病院）

三枝好幸（一社 日本死の臨床研究会代表理事/桜町病院聖ヨハネホスピス）

座長：茅根義和（大森赤十字病院）

倉持雅代（青戸訪問看護ステーション）

国際交流広場 1

"The Schubert Treatment": the impact of live music on patients during pain-inducing treatments in palliative care

「シューベルト療法」：緩和ケアにおける患者の痛みやつらさに対するライブ演奏の影響

演者：Claire Oppert クレール・オペール（サン・ペリーヌ病院緩和ケア病棟（パリ）、
リーヴ・ド・セヌ緩和ケア病棟（プトー）、
ジーン・ガーニエ緩和ケア病棟（パリ、フランス））

座長：笹良剛史（豊見城中央病院 緩和ケア内科）

栗原幸江（上智大学グリーンケア研究所/認定 NPO 法人マギーズ東京/
都立駒込病院緩和ケア科）

国際交流広場 2

A creative workshop: how music takes care of the carers

クリエイティブ・ワークショップ：音楽はどのようにケアに携わる人たちを癒すのか

演者：Claire Oppert クレール・オペール（サン・ペリーヌ病院緩和ケア病棟（パリ）、
リーヴ・ド・セヌ緩和ケア病棟（プトー）、
ジーン・ガーニエ緩和ケア病棟（パリ、フランス））

座長：郷堀ヨゼフ（淑徳大学アジア国際社会福祉研究所）

栗原幸江（上智大学グリーンケア研究所/認定 NPO 法人マギーズ東京/
都立駒込病院緩和ケア科）

企画委員会企画シンポジウム

真の援助者を目指して

演者：山田珠穂（特定医療法人萬生会 合志第一病院）

太田多佳子（松山ベテル病院 医療相談室・地域医療連携室）

座長：平方眞（愛和病院）

横山幸生（かとう内科並木通り診療所）

市民公開講座

ホスピス・緩和ケアフォーラム 2023 トーク&コンサート「看取りから芸術へ」

演者：智内兄助（洋画家、大会ポスター原画作者）

智内威雄（左手のピアニスト）

座長：黒田仁郎（株MOB U R Uコーポレーション）

主催／公益財団法人日本ホスピス・緩和ケア研究振興財団

共催／一般社団法人日本死の臨床研究会

【ありがた特別委員会第2回パネルディスカッション】

ありがた特別委員会企画（配信新規企画）

第2回パネルディスカッション『多職種のチームで担う死の臨床』

死の臨床に関わる職種の多様性～死の臨床とソーシャルワーカー～

演者：横山幸生（かとう内科並木通り診療所 医療SW）

緩和ケアにおけるリハビリの構造的変化

演者：安部能成（穂波の郷 リハビリ研究ディレクター）

死の臨床における音楽療法

演者：新倉晶子（日本赤十字医療センター 緩和ケア病棟）

介護福祉と死の臨床

演者：野島謙一郎（自助グループあかね/九州リハビリテーション学院介護福祉学）

死の臨床における宗教者の関わり・役割

演者：山本成樹（三菱京都病院 ビハーラ僧）

死の臨床と死生学

演者：藤井美和（関西学院大学大学院 人間福祉研究科）